



Candidatura N. 1003648 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione

I. C. - "L. DA VINCI"-VILLA LITERNO
Prot. 0003687 del 24/03/2022
I (Uscita)

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. 'L. DA VINCI' VILLA LIT.
Codice meccanografico	CEIC843001
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA CARDUCCI, 1
Provincia	CE
Comune	Villa Literno
CAP	81039
Telefono	0818929219
E-mail	CEIC843001@istruzione.it
Sito web	icleonardodavincivillaliterno.it
Numero alunni	707
Plessi	CEAA84301T - SCUOLA MAT. I.C. VILLA LITERNO CEEE843013 - DE FONSECA CEMM843012 - L. DA VINCI -VILLA LITERNO-



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento della consapevolezza delle proprie identità multiple e di una identità collettiva che trascende le differenze individuali, culturali, etniche, religiose nonché di valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto Potenziamento delle capacità relazionali e delle abilità comunicative/empatiche per interagire con persone con differenti opinioni e provenienti da culture diverse Documentazione dei percorsi/attività per la replicabilità Intensificazione dei rapporti con il territorio
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1B Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete		



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003648 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
L'arte per l'integrazione	LABORATORIO ESPRESSIVO ARTE E MANUALITA'	€ 5.682,00
L'arte per l'integrazione	IL TEATRO SIAMO NOI	€ 5.682,00
Sport e gioco per l'integrazione	MANO NELLA MANO PER LA PRIMARIA	€ 5.682,00
Sport e gioco per l'integrazione	MANO NELLA MANO PER LA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	€ 5.682,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	DIGITALIZZANDO SI IMPARA	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: INSIEME

Descrizione progetto	<p>Le situazioni socio-culturali svantaggiate dove per svantaggio si intendendo non solo quello economico, ma soprattutto quello culturale e psicologico, comportano per i ragazzi mancanza di stimoli o di guida, e spesso si trovano ad affrontare da soli problematiche più grandi di loro con una famiglia assente o indifferente. In questo contesto socio culturale, la scuola rappresenta una delle poche agenzie educative presenti su un territorio che di infrastrutture ne ha poche quanto niente. I ragazzi trascorrono la maggior parte del tempo libero per le strade cittadine o nei bar alimentandosi di una "cultura della strada" dove vince la legge del più forte, che di certo non contribuisce alla crescita personale. La Scuola, aprendosi al territorio attraverso iniziative formative coinvolgenti, si prefigge di guidare i giovani in un percorso di studi che li conduca ad una vita migliore, educandoli alla legalità al rispetto di sé e degli altri. "senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di condizioni personali e sociali" e si impegna a rimuovere gli ostacoli, che possano compromettere "il pieno sviluppo della persona umana e, nello stesso tempo a promuovere e favorire la formazione dell'alunno quale " Cittadino del Mondo " , affinché possa "Imparare per vivere, Imparare per crescere, Imparare sempre, perché imparare annulla i confini del mondo "</p> <p>Le sfide della società moderna pongono, infatti, alla scuola la responsabilità educativa di valorizzare le differenze, promuovere l'integrazione, il dialogo interreligioso interculturale, al fine di costruire una maggiore coesione sociale.</p> <p>E' nella scuola che gli studenti con background migratorio possono apprendere una concittadinanza ancorata al contesto nazionale e insieme aperta ad un mondo sempre più grande, interdipendente, interconnesso. La scuola, attraverso il presente progetto vuole impegnarsi sempre di più alla prevenzione del disagio, causa dell'abbandono scolastico e a raggiungere una o più competenze chiave, con la realizzazione dei seguenti moduli laboratoriali:</p> <p>Scuola Primaria:</p> <p>n. 1 modulo – area tematica 2, -L'Arte per l'integrazione(musica, teatro, arti figurative e visive); n.1 modulo – area tematica n. 3 – Sport e gioco per l'integrazione (la pratica dello Sport);</p> <p>Scuola Sec. di I grado :</p> <p>n. 1 modulo – area tematica 2, -L'Arte per l'integrazione(musica, teatro, arti figurative e visive); n.1 modulo – area tematica n. 3 – Sport e gioco per l'integrazione (la pratica dello Sport); n.1 modulo – area tematica 4 – Alfabetizzazione Digitale, multimedialità e narrazione.</p>
-----------------------------	---

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

Villa Literno, paese a forte processo immigratorio ,territorio particolarmente disagiato con forte **rischio** di dispersione scolastica,è questo il luogo in cui opera l'Istituto Comprensivo L. da Vinci

L'Istituto Comprensivo L. da Vinci di Villa Literno svolge la sua azione educativa in un territorio deprivato ,dove pochissime sono le opportunità di lavoro e perlopiù lavoro in nero ,spesso unico sostentamento della famiglia. In tale contesto trova terreno fertile la criminalità organizzata ,pronta ad attecchire e assoldare nuovi proseliti ,promuovendo una cultura della devianza e soprattutto dell'illegalità ,facendo filtrare tra i giovani, l'idea del facile guadagno e di conseguenza dell'abbandono scolastico.

Questo quadro di condizioni precarie è aggravato dal fenomeno di immigrazione dilagante e spregiudicata fatta di singoli ,di famiglie, di intere comunità che clandestinamente si insediano sul territorio di Villa Literno,contribuendo a peggiorare una già difficile situazione in termini di occupazione, legalità e democraticità.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il Progetto mira:

- all'ampliamento dell'offerta formativa, muovendo da tutte le priorità emerse nel RAV;
- a realizzare percorsi formativi diversificati e adeguati alle varie esigenze e aspettative degli alunni ;
- ad arricchire l'offerta formativa attraverso attività motivanti che potenzino le abilità di base, le competenze trasversali e disciplinari ma sempre in forma ludica e laboratoriale ;
- una più facile integrazione scolastica di tutti gli allievi ed in particolar modo degli alunni stranieri e degli alunni diversamente abili in quanto attraverso le pratiche laboratoriali di arte e sport-gioco, si ampliano le possibilità comunicative.
- assunzione di un atteggiamento positivo e una maggiore motivazione nei confronti della scuola come luogo di apprendimento e anche di aggregazione giovanile ;
- rimuovere gli svantaggi di ordine culturale, linguistico e ambientale tra gli alunni incentivando una più facile conquista dei contenuti didattici ed evitando la dispersione scolastica.

Inoltre, in coerenza con le linee programmatiche delineate nel Piano dell'Offerta Formativa, il progetto realizza percorsi didattici ed educativi trasversali che hanno come obiettivo la continuità tra i tre ordini di scuola.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari del progetto sono gli alunni della Scuola Primaria e sec. di I grado dell'I.C. L. da Vinci di Villa Literno. Al fine di prevenire qualsiasi forma di disagio che di conseguenza porta all'abbandono scolastico, la scuola vuole non solo migliorare e potenziare i livelli di apprendimento degli alunni, motivarli soggetti attivi, capaci di riconoscersi come persone ancora in grado di imparare e di partecipare con successo alle attività scolastiche e più in generale al contesto sociale, realizzando per un percorso d'integrazione scolastica. A tal proposito i moduli che il progetto comprende sono rivolti ad alunni della scuola primaria e sec. di I grado e mirano a :

- creare un minimo comune denominatore, ossia un linguaggio universale quale, la musica, il teatro, le arti figurative e visive;
- a promuovere lo sviluppo di forme di socialità ed esperienze di convivenza ;
- promuovere il rispetto delle regole, la consapevolezza di sé e la fiducia nella società che li accoglie;
- Promuovere centri di lettura con biblioteche come luoghi di scambi sociali, di informazione e di alfabetizzazione digitale.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

Al fine dell'ampliamento dell'Offerta Formativa, tutto il personale scolastico ha manifestato la propria disponibilità alla realizzazione dei progetti PON, condividendo la necessità dell'apertura scolastica in orario pomeridiano e soprattutto nei mesi giugno luglio.

La scuola resterà aperta oltre i normali tempi di lezione. Si offriranno attività volte al miglioramento delle competenze di base, all'inclusione e integrazione e le scelte educative della scuola mireranno a coniugare l'aspetto culturale con quello operativo per fornire agli alunni la capacità di operare scelte che consentono loro di orientarsi nella società, partendo dalla possibilità offerta dal territorio in cui vivono, per svolgere al meglio il suo ruolo di attenta mediatrice fra le esigenze degli alunni, le attese delle famiglie e le risorse del territorio.

L'ambiente scolastico rappresenterà il luogo dove l'alunno potrà vivere esperienze responsabili e gratificanti, con l'intento di perseguire una sicura identità personale, un preciso abito comportamentale e intellettuale che lo allontani dai modelli che attualmente imperversano e che conducono molto spesso, all'insuccesso scolastico, all'emarginazione e alla devianza.

La scuola diventerà un vero e proprio un vero centro di aggregazione non solo per gli alunni, ma per tutta la collettività.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'L. DA VINCI' VILLA LIT.
(CEIC843001)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

L'Istituto Comprensivo "L. da Vinci" intende realizzare un percorso che non sia avulso dall'intera offerta formativa, nel rispetto delle potenzialità di tutti gli alunni . Infatti,

la Mission, ben delineata nel PTOF della nostra scuola, mira a garantire a tutti uguali opportunità di crescita personale, culturale e sociale.

La Vision progettuale della scuola si sposa molto bene con la visione di scuola come "ambiente di apprendimento" e di comunicazione reticolare, un ambiente interattivo in cui ognuno è messo nelle condizioni di comunicare. Si apre così la strada ad una sostanziale cittadinanza europea, all'integrazione culturale, al riavvicinamento spazio-temporale di culture e tradizioni diverse. Il progetto "IOsono " risulta perfettamente coerente con le linee programmatiche del PTOF e dei progetti in atto nell'Istituto, i quali, muovendo dalle Indicazioni Nazionali, mirano ad innalzare i livelli di conoscenze e competenze necessarie al perseguimento del successo scolastico. Le aree di riferimento, indicate nel PTOF hanno un denominatore comune, quello di creare, in sinergia con le istituzioni e delle realtà locali, cittadini del futuro, competenti a livello europeo, ma con dietro un bagaglio consapevole delle proprie radici e del proprio territorio



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio

La scuola è un organismo complesso e in quanto tale ha bisogno di continue sfide educative e didattiche e di strategie di intervento che possano affrontare e risolvere tale complessità, offrendo all'allievo il posto centrale che gli compete, in una dimensione olistica del sapere, che coinvolga tutta la vita, in un'ottica di life-long-learning. Di qui la necessità dell'utilizzo della tecnologia e del web, affinché la scuola possa rispondere alle reali esigenze di una società che impone un sapere sempre più diversificato, ma che sia al tempo stesso in grado di rimuovere le barriere per gli studenti con particolari fragilità e promuovere l'inclusione: DA, BES, DSA.

In questo contesto la scuola privilegia un curriculum basato su attività laboratoriali, sull'uso delle tecnologie informatiche e attività che coinvolgano l'alunno in un "Total body learning". Infatti,

il progetto è caratterizzato da azioni di feed-back dell'apprendimento, prevede spazi, arredi e strumenti tecnologici per la fruizione del sapere sia individuale che collettivo, supera, in questo modo, il concetto tradizionale di classe e promuove una didattica inclusiva. In tale prospettiva, i moduli prefigurati dall'intervento saranno finalizzati:

- ? corretti stili di vita, educazione motoria e sport;
- ? rispetto delle diversità e cittadinanza attiva;
- ? corretta e sana Alimentazione;
- ? rispetto delle diversità e cittadinanza attiva.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti; come si intende migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative

La scuola cura l'inclusione degli studenti con bisogni educativi speciali, valorizza le differenze culturali, adegua l'insegnamento ai bisogni formativi di ciascun allievo attraverso percorsi di recupero e potenziamento. Le attività realizzate per gli studenti che necessitano di inclusione sono efficaci, in quanto promuove il rispetto delle differenze e della diversità culturale. La differenziazione dei percorsi didattici in funzione dei bisogni educativi degli studenti è piuttosto strutturata a livello di scuola. Gli obiettivi educativi sono ben definiti e sono presenti modalità di verifica degli esiti. Gli interventi realizzati si presentano efficaci per un buon numero di studenti destinatari delle azioni di differenziazione. Non mancano gli interventi individualizzati nel lavoro d'aula. Pertanto, il presente progetto è volto a garantire le priorità indicate nel Piano d'inclusione, il filo conduttore che guiderà l'azione della scuola sarà quello del diritto all'apprendimento di tutti gli alunni attraverso l'adozione di strategie e metodologie favorevoli, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, la suddivisione del tempo in tempi, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici, al fine di valorizzare le potenzialità di ogni alunno e il graduale superamento degli ostacoli.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto all'acquisizione delle competenze

L'impatto atteso del progetto a medio e lungo termine riguarderà i seguenti aspetti:

monitoraggio sugli esiti

gli impatti previsti sui destinatari saranno valutati dagli esiti finali relativi alla fine del primo anno della scuola secondaria di II grado e sul numero di abbandono scolastico sia in termini di assenteismo sia in termini di apprendimento. Gli strumenti utilizzati saranno principalmente di tre tipi:

- Strumenti didattici e formativi, che utilizzati all'interno del percorso di orientamento, consentono ai ragazzi di sperimentarsi e di conoscere attività in ambiti e aree di competenza specifiche;
- Schede, questionari, test per attività individuali e di gruppo sulla conoscenza di sé
- Griglie di valutazione

Al fine del percorso ogni Consiglio di classe valuterà il lavoro svolto e la ricaduta che lo stesso ha avuto sull'alunno.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Le azioni di comunicazione e diffusione della presente proposta progettuale prevedono attività di:

pubblicizzazione e di sensibilizzazione (incontri con genitori e alunni per la presentazione del progetto);

monitoraggio e valutazione delle attività (ex ante, in itinere e post);

analisi dei risultati maturati nel progetto;

Alla progettazione e realizzazione delle azioni di comunicazione e diffusione contribuiranno attivamente tutti docenti interni coinvolti nel progetto secondo le proprie specifiche competenze, oltre l'animatore digitale e il team per l'innovazione.

La presentazione delle esperienze realizzate all'interno del Progetto "INSIEME" sarà pubblicata sul sito della scuola in un apposito archivio delle buone pratiche.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'L. DA VINCI' VILLA LIT.
(CEIC843001)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La Scuola, nella sua complessità e nella sua sussistenza deve essere, necessariamente, interattiva, ciò comporta il coinvolgimento attivo degli stakeholder interni ed esterni, ossia, studenti, genitori e insegnanti interagiscono, ponendosi al servizio della condivisione dei valori, al fine del successo scolastico, non solo in termini quantitativi, ma soprattutto qualitativi.

Su questa premessa di fondo, il progetto sarà condiviso con i vari stakeholder in appositi incontri: Consigli di Classe alla presenza dei rappresentanti dei genitori; Consigli d'Istituto e Collegio Docenti, al fine di stabilirne tempi, luoghi, modalità, destinatari

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità. Evidenziare l'eventuale coinvolgimento di enti locali.

Il progetto, interagisce con il **territorio** e l'intero contesto socio-culturale, infatti, a tal proposito sono stati stipulati protocolli d'intesa con i Servizi Sociali del Comune di Villa Literno, con il Consorzio Consortile Agrorinasce, con la Parrocchia di S. Maria Assunta in Celso di Villa Literno, con l'ANSI e col Comitato genitori.

Queste agenzie educative territoriali da anni, ormai, combattono la dispersione scolastica, l'esclusione sociale, il bullismo, il disagio, la devianza minorile ed ogni forma di illegalità. In questo contesto difficile la scuola come istituzione, impegna risorse umane per organizzare attività formative atte a promuovere azioni di recupero e prevenzione del disagio, ma è importante che tutti insieme, sinergicamente, debbano mettere in atto interventi mirati e congiunti per poter affrontare una sfida educativa seria ed impegnativa.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
L'Unione fa la Forza	pag.456	http://icleonardodavincivillaliterno.gov.it/index.php/il-pof
Progetto Area a Rischio "Io Cittadino del Mondo 3 "	pag.452	http://icleonardodavincivillaliterno.gov.it/index.php/il-pof

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
<p>Si intende dare seguito e continuità al coinvolgimento di soggetti, pubblici e privati, che hanno rinnovato la loro disponibilità, offrendo il loro supporto a titolo non oneroso. Tali partner apporteranno il loro contributo nell'ambito del supporto alla progettazione esecutiva, alla realizzazione delle attività di promozione degli interventi sul territorio e di diffusione dei risultati, di consulenza al miglioramento dell'efficacia del progetto e di trasferibilità in altri contesti.</p> <p>La collaborazione con l'ANSI Ente di Formazione riconosciuto dal MIUR ai sensi del D.M. 177/2000, è finalizzata ad integrare/completare il progetto nel settore dell'innovazione didattica e digitale con l'introduzione di metodi di apprendimento innovativi che consentono di riorganizzare ed ampliare le interazioni sociali e di condivisione per tutti i moduli formativi. Sarà il valore aggiunto all'intero percorso formativo, grazie alla collaborazione di partenariato nel mettere a disposizione risorse umane, strumenti e attrezzature per trasformare le lezioni in un'esperienza unica e la vita di aula in un ambiente stimolante e creativo, coinvolgendo alunni e docenti in un rapporto di condivisione reciproca.</p>	1	ASSOCIAZIONE NAZIONALE SCUOLA ITALIANA "ANSI" C/SO VITT. EMANUELE III ,112 villa literno	Dichiarazione di intenti	2830	12/05/2017	Si



<p>Si intende dare seguito e continuità al coinvolgimento di soggetti, pubblici e privati, che hanno rinnovato la loro disponibilità, offrendo il loro supporto a titolo non oneroso. Tali partner apporteranno il loro contributo nell'ambito del supporto alla progettazione esecutiva, alla realizzazione delle attività di promozione degli interventi sul territorio e di diffusione dei risultati, di consulenza al miglioramento dell'efficacia del progetto e di trasferibilità in altri contesti.</p> <p>Il Consorzio Icaro garantisce sostegno in tutte le azioni che prevencono l'emarginazione scolastica ,soprattutto per gli alunni stranieri nella gestione dei percorsi didattico – formativi diversificati e specializzati per i vari Stakeholder. Avrà cura del coordinamento e sarà di supporto alla revisione delle varie fasi del progetto e della rendicontazione finale.</p>	1	ICARO CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI -ONLUS VIA MERANO, 2 S. MARIA C.V.	Dichiarazione di intenti	2831	12/05/2017	Sì
<p>Si intende dare seguito e continuità al coinvolgimento di soggetti, pubblici e privati, che hanno rinnovato la loro disponibilità, offrendo il loro supporto a titolo non oneroso. Tali partner apporteranno il loro contributo nell'ambito del supporto alla progettazione esecutiva, alla realizzazione delle attività di promozione degli interventi sul territorio e di diffusione dei risultati, di consulenza al miglioramento dell'efficacia del progetto e di trasferibilità in altri contesti.</p> <p>Il Comune di Villa Literno mette a disposizione risorse professionali quali pedagoga e assistenti Sociali che in sinergia con la Scuola mettono in campo interventi pedagogici mirati atti a favorire la comunicazione tra genitori –figli e docenti.</p>	1	COMUNE DI VILLA LITERNO PIAZZA GUGLIELMO MARCONI	Dichiarazione di intenti	2881	15/05/2017	Sì



Si intende dare seguito e continuità al coinvolgimento di soggetti, pubblici e privati, che hanno rinnovato la loro disponibilità, offrendo il loro supporto a titolo non oneroso. Tali partner apporteranno il loro contributo nell'ambito del supporto alla progettazione esecutiva, alla realizzazione delle attività di promozione degli interventi sul territorio e di diffusione dei risultati, di consulenza al miglioramento dell'efficacia del progetto e di trasferibilità in altri contesti. L'Oratorio S.Marco ,con I suoi operatori volontari ,Educatori ed esperti di attività sportive, carta pesta ,recitazione ecc... si impegna in attività di recupero degli alunni in difficoltà con il coinvolgimento delle famiglie .	1	ORATORIO S.MARCO DELLA PARROCCHIA S.MARIA ASSUNTA IN CELO DI VILLA LITERNO VIA CHIESA 22	Dichiarazione di intenti	2827	12/05/2017	Si
--	---	--	--------------------------	------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
Realizzazione di alcuni moduli in rete tra le scuole.	CEIC86500T CARINARO CEIC87400L I.C. DI SAN MARCELLINO	8074/B38	08/11/2016	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
LABORATORIO ESPRESSIVO ARTE E MANUALITA'	€ 5.682,00
IL TEATRO SIAMO NOI	€ 5.682,00
MANO NELLA MANO PER LA PRIMARIA	€ 5.682,00
MANO NELLA MANO PER LA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	€ 5.682,00
DIGITALIZZANDO SI IMPARA	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: L'arte per l'integrazione

Titolo: LABORATORIO ESPRESSIVO ARTE E MANUALITA'



Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	LABORATORIO ESPRESSIVO ARTE E MANUALITA'
Descrizione modulo	<p>PREMESSA</p> <p>Compito della scuola è di creare un ambiente accogliente e di supporto , promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento, favorire l'acquisizione di competenze collaborative, promuovere culture ,politiche e pratiche inclusive attraverso una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della comunità educante.</p> <p>Obiettivo principale è la riduzione delle barriere che limitano l'apprendimento e la partecipazione sociale attraverso l'utilizzo di facilitatori e l'analisi dei fattori contestuali, sia ambientali che personali. Dunque compito principale è quello di intervenire valorizzando ogni cultura indipendentemente dai contesti sociali in cui si manifesta, nel rispetto dell'identità culturale di ognuno e di guidare gli alunni alla ricerca di valori legati ai diritti umani, alla pace e al rispetto dell'altro, rivolgendo l'azione educativa alla formazione di persone con un'identità culturale delineata dalla situazione storico-geografica in cui vivono, con la capacità di conoscere dialogare con le altre culture, di cittadini che sappiano convivere con il pluralismo linguistico, culturale, religioso e politico della società.</p> <p>Finalità</p> <p>Il progetto "Laboratorio espressivo di arte e manualità" è finalizzato oltre che all'integrazione e all'inclusività degli alunni con BES , anche a sviluppare le capacità espressive di tutti gli alunni coinvolgendoli in un'attività di laboratorio dove possano vivere l'arte sviluppando la creatività, dove si rendano consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche e dove possano imparare l'armonia delle forme e dei colori in un'attività che all'inizio sembrerà solo giocare con le mani e con materiali semplici, ma che alla fine si trasformerà in oggetti concreti. Dare spazio alla dimensione affettiva (vissuti, ansie, paure, aspettative...) attraverso una libera creazione e non ultimo acquisire la consapevolezza della possibilità, per ciascuno, di essere artefice di cose belle e/o utili e non solo fruitore.</p> <p>Destinatari:tutti gli alunni con BES della scuola primaria insieme ai loro compagni di classe, in quanto è impensabile parlare di integrazione e inclusività con l'isolamento del bambino, evitando il rendere soli tra tanti.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità . -Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti. - Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose. - Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione. -Migliorare la coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso di materiali diversi . - Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali - Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio (nel disegno, nella pittura, nel modellaggio, ...) . -Accostarsi alla varietà dei beni culturali, con particolare riferimento a quelli presenti nell'ambiente (opere di scultura e pittura, di arte decorativa...). -Condividere in gruppo contenuti legati alla relazione, alla multiculturalità, ai diritti, alla storia. -Lavorare in gruppo imparando a chiedere e fornire aiuto. -Esporre le proprie idee e proposte ed ascoltare quelle degli altri -Far comprendere l'importanza di arricchire le proprie conoscenze non solo attraverso la realizzazione delle attività, ma anche attraverso la condivisione del lavoro svolto. -Sviluppare la fantasia e l'immaginazione. -Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri -Utilizzare in modo corretto il materiale facendo attenzione a non sprecarlo e a rimetterlo



in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti

Contenuti

Interdisciplinarietà, letture specifiche, modellaggio di sabbia, creta, cere e paste di vario tipo e ogni materiale per la manipolazione, per favorire la percezione tridimensionale, il contatto diretto con la materia, la coordinazione delle braccia, delle mani, delle dita; disegno e pittura per creare opportunità di espressioni e il riconoscimento e la riproduzione delle forme e dei colori, la coordinazione occhio-mano, lo sviluppo del senso estetico.

METODOLOGIA

in questo laboratorio si cercherà di sviluppare in ogni alunno sia il potenziale espressivo che quello comunicativo attraverso letture, ricerche, colloqui ecc ,legate all'età e al programma di studio quindi le opportunità per crescere in questo percorso saranno attuate attraverso l'uso e la varietà dei materiali e dei procedimenti.

Si continuerà a dare importanza allo spazio del laboratorio con la disposizione dei tavoli rispetto alla luce e in funzione del lavoro individuale o di gruppo, l'angolo del materiale, lo spazio del pavimento per lavorare su grandi superfici in orizzontale ,lo sfruttamento dello spazio-parete per lavorare su grandi superfici in verticale e per esporre i lavori realizzati. Il laboratorio sarà un ambiente che ogni anno verrà arricchito con nuovi materiali e dove i bambini potranno conoscere tante tecniche e procedure diverse.

Nel corso di questo anno scolastico si presenteranno ai bambini delle attività diversificate a seconda della loro età: nel primo ciclo della scuola primaria si svilupperà un lavoro di prima alfabetizzazione (segni, colori, forme,) attraverso la pittura; mentre nel secondo ciclo della scuola primaria le attività saranno, come nell'anno scolastico precedente, legate alla lavorazione di materiale eterogeneo con il passaggio dal piano al tridimensionale.

Tempi e modalità di intervento

Le attività si svolgeranno o a piccoli gruppi che ruoteranno settimanalmente o con l'intero gruppo classe ma sempre con la presenza fissa del bambino con BES

Spazi: laboratorio-classi.

Verifica e valutazione: osservazione durante lo svolgimento delle attività ,griglie di rilevazione . Valutazione dei "prodotti realizzati".

Materiali: creta, ceramica, carta, polistirolo, smalti, utensili vari, stecche, stampi, cavalletti , telai in legno, colori, (tempere, acquerelli, acrilici, a cera, a olio, per la stoffa, per il vetro) scatole di carta di varie forme, cartoncini vari, pennelli di vari formati.

Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	10/07/2018
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	CEEE843013
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LABORATORIO ESPRESSIVO ARTE E MANUALITA'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: L'arte per l'integrazione

Titolo: IL TEATRO SIAMO NOI

Dettagli modulo

Titolo modulo	IL TEATRO SIAMO NOI
Descrizione modulo	<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>La principale finalità del modulo è quella di favorire il rapporto interculturale tra differenti realtà e il proprio mondo interiore attraverso un percorso teatrale avente come riferimento l'educazione socio-affettiva, che permette di facilitare l'acquisizione di competenze sociali e lo scambio relazionale. Il modulo parte dalla conoscenza delle tecniche e storia del teatro, per giungere all'ideazione e stesura di un copione teatrale secondo l'approccio della scrittura creativa. Infine, il lavoro di scrittura e quello di crescita personale si completeranno con la messa in scena di uno spettacolo teatrale. Obiettivi specifici: armonizzare i rapporti relazionali; sviluppare la senso-percezione, il movimento e l'espressività; accrescere l'autoefficacia; arricchire la capacità comunicativa; educare alle emozioni; esplorare la propria creatività attraverso la conoscenza di sé e dell'altro; favorire la coesione di gruppo.</p> <p>Destinatari 25 ragazzi di età compresa tra gli 11 e i 14 anni</p> <p>Fasi realizzative Il progetto si articola in due fasi:</p> <p>Fase di avvio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contatto con le Istituzioni coinvolte • Organizzazione dei luoghi, tempi, beni e strumenti per le attività <p>Scrittura creativa allo scopo di realizzare un copione teatrale scritto dagli alunni</p> <p>In questa fase, gli alunni verranno introdotti alla conoscenza del teatro e del suo strumento: il copione. Questa conoscenza permetterà agli alunni di avere le giuste basi per l'ideazione e la prima stesura del soggetto; in seguito, saranno impegnati nella scrittura dei dialoghi e nella correzione della bozza. È un momento di estrema libertà: la fantasia e le emozioni la fanno da padrone. È una fase dal carattere psico-educativo che permette di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare l'espressività • Accrescere l'autoefficacia • Arricchire la capacità comunicativa • Educare alle emozioni • Esplorare la propria creatività • Favorire la coesione al gruppo <p>Memoria e prove di recitazione per la successiva messa in scena</p> <p>Per favorire una piena conoscenza, consapevolezza e padronanza delle emozioni, dei tempi e degli spazi "dietro e davanti le quinte", gli alunni saranno coinvolti in appositi giochi teatrali che permetteranno loro di sviluppare maggiormente le abilità e le competenze psico-educative emerse nel corso dell'attività di stesura del copione, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la senso-percezione, il movimento e l'espressività • Avere piena consapevolezza e capacità di gestione delle proprie emozioni • Accrescere l'autoefficacia



- Arricchire la capacità comunicativa
- Esplorare la propria creatività attraverso la conoscenza di sé e dell'altro
- Armonizzare i rapporti relazionali
- Favorire la coesione di gruppo

Messa in scena dello spettacolo teatrale

Inserito in questo percorso, lo spettacolo teatrale diventerà sì la messa in scena del copione ideata e realizzata dai ragazzi, ma sarà arricchito dall'espressione di un lavoro di crescita personale e di gruppo in linea con la mission de La Compagnia della Margherita: "fare" del Teatro un mezzo per scoprire, osservare, ascoltare, sviluppare senza forzature la conoscenza di se stessi, le potenzialità comunicative che ognuno possiede, per poi riutilizzarle in scena, nel lavoro, nel tempo libero, nelle relazioni umane.

Beni e attrezzature

Materiale di cancelleria

Oggettistica di scena

Scenografie, costumi, makeup

Service audio e luci

Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi

Il teatro non è solo un contesto di apprendimento di tecniche mnemoniche, corporee ed interpretative, ma anche uno dei più importanti luoghi di socializzazione. È dunque un'occasione di sviluppo non solo cognitivo, ma anche socio-affettivo e relazionale. Lo sviluppo dell'intelligenza emotiva e sociale è alla base della costruzione di comportamenti fondati sulla tolleranza ed accettazione delle diversità. Infatti, ogni attore è chiamato a mettere in scena le proprie emozioni alle quali dà vita attraverso il personaggio che interpreta: in questo modo, si liberano e si scoprono parti non conosciute di se stessi e che in condizioni di vita quotidiana stenterebbero ad emergere. Attraverso il gioco del teatro, quindi, si impara a mettere sotto i riflettori, la propria vera essenza. Nel contesto di un laboratorio teatrale, l'educazione socioaffettiva fa riferimento a quella parte del processo educativo che si occupa di atteggiamenti, sentimenti, credenze ed emozioni degli studenti. Implica un'attenzione allo sviluppo personale e sociale degli allievi e alla promozione della loro autoefficacia. Promuove inoltre, nel singolo, la conoscenza di sé e lo sviluppo di sentimenti di accettazione, sicurezza, fiducia in sé e negli altri nonché di capacità nella risoluzione di problemi interpersonali e di affrontare situazioni di stress emotivo.

I metodi di intervento prevedono:

- Laboratori esperienziali di attività di giochi teatrali
- Scrittura creativa
- Gestione di dinamiche di gruppo attraverso metodi espressivi
- Tecniche di comunicazione e gestione della propria emotività
- Creazioni e improvvisazioni di brevi performances
- Role Playing (metodo basato sulla simulazione di una situazione di vita reale o ipotetica e di episodi significativi allo scopo di sperimentare ruoli diversi dal proprio, di vivere emozioni e disagi di tali ruoli e di agire modalità comportamentali nuove ed alternative con l'aiuto di un facilitatore che conduce l'attività grupale. I soggetti vengono istruiti sui ruoli da ricoprire e sono chiamati a seguire un canovaccio. È uno strumento che favorisce la partecipazione emotiva e rappresenta un'esercitazione pratica per l'instaurazione rapporti interpersonali, promuovendo la consapevolezza dei propri vissuti e di quelli dell'altro)

Data inizio prevista	20/11/2017
Data fine prevista	30/07/2018
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	CEMM843012
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: IL TEATRO SIAMO NOI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sport e gioco per l'integrazione

Titolo: MANO NELLA MANO PER LA PRIMARIA

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	MANO NELLA MANO PER LA PRIMARIA



**Descrizione
modulo**

PREMESSA

La pratica dello sport è un momento fondamentale nella formazione della persona, in particolare se è praticato dal bambino disabile: essa rappresenta un mezzo essenziale per la crescita psico-fisica e lo sviluppo delle relazioni interpersonali.

le Indicazioni Nazionali per il curricolo 26 Novembre 2012 RIPORTANO che “La scuola realizza appieno la propria funzione pubblica impegnandosi, in questa prospettiva, per il successo scolastico di tutti gli studenti, con una particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità o di svantaggio.

Questo comporta saper accettare la sfida che la diversità pone: innanzi tutto nella classe, dove le diverse situazioni individuali vanno riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza; inoltre si definisce che “Particolare cura è riservata agli allievi disabili o con bisogni educativi speciali, attraverso adeguate strategie organizzative e didattiche, da considerare nella normale progettazione dell’offerta formativa”.

A partire dunque da tali considerazioni sul valore dello sport, risulta di fondamentale importanza intervenire per la valorizzazione e il potenziamento dell’attività sportiva nella scuola. Essa rappresenta un formidabile veicolo di crescita psicologica, emotiva, sociale, oltre che fisica della persona.

Tuttavia c’è da rilevare, che la scuola continua a riservare all’attività motoria – sportiva degli alunni diversamente abili uno spazio esiguo e marginale, che in qualche modo le conferisce il significato e la funzione di una proposta aggiuntiva all’interno del percorso formativo in generale. Eppure come è stato ampiamente evidenziato, esiste una presa di coscienza di questo problema, che è diventato rilevante, in modo particolare nell’attuale società che richiede la piena efficienza di ciascun soggetto in termini di produttività, di performance e di velocità ed esclude, in qualche modo, chi non riesce a “tenere il passo”.

Alla scuola, quindi, spetta il compito di far crescere nell’alunno, con disabilità in particolare, quel senso di accettazione di sé, in modo che questa diventi un “abitus” permanente della sua vita. Attraverso la strutturazione di idonee attività motorie sportive adattate ai vari tipi di disabilità si può giungere all’estinzione di comportamenti-problema (autoaggressività, eteroaggressività, inibizione, isolamento...) e alla formazione dell’attitudine personale di fronte allo sforzo, evitando la passività o l’iperattività caotica.

FINALITÀ

Piena integrazione delle attività motorie e sportive degli alunni con disabilità nel contesto della classe/sezione e nei vari gruppi di lavoro finalizzati alla pratica sportiva.

Utilizzare il confronto sportivo per promuovere la pratica sportiva come stile di vita, e il risultato sportivo non come fine ma come mezzo.

Educare all’accettazione ed al rispetto del prossimo soprattutto delle persone in difficoltà. Diffondere la pratica sportiva in generale, come utile strumento di crescita morale, civile e sociale di ogni persona.

Favorire l’educazione ludico-motoria dei bambini disabili e l’educazione motoria, pre-sportiva e sportiva dei bambini disabili in età scolare, rispettandone i naturali ritmi di sviluppo e le scelte personali.

Prevenire l’esclusione sociale valorizzando lo sviluppo della pratica delle attività motorie e sportive per disabili come mezzo di coesione sociale.

Promuovere e diffondere una cultura dell’educazione sportiva “lato sensu” in grado di sostenere gli alunni disabili nella costruzione di un’immagine positiva del proprio sé, accrescere l’autostima e far assumere comportamenti responsabili e significativi rispetto al proprio progetto di vita.

Nello specifico in linea con gli obiettivi educativi definiti nelle Indicazioni Nazionali, finalità principale sarà quella di favorire la massima integrazione dell’alunno disabile il suo pieno coinvolgimento nelle attività sportive stimolando il senso di collaborazione e solidarietà dei compagni.

Si ritiene, pertanto, opportuno operare con le seguenti modalità:

Assegnare ruoli differenziati all’alunno-atleta normodotato rispetto all’alunno atleta disabile;

L’alunno-atleta normodotato dovrà supportare, integrare, condurre le attività dell’alunno atleta disabile affinché il risultato sportivo sia più possibile legato al livello di collaborazione e supporto piuttosto che alla performance individuale specifica;

La possibilità di concordare regole e regolamenti adattandoli alle abilità degli alunni-atleti



anche volta per volta.

ATTIVITÀ DEL PROGETTO

promozione della pratica sportiva nelle classi / sezioni con alunni diversamente abili

A questo punto occorre porsi alcune domande: che cosa si fa per il disabile? Si riadatta? Si educa? Si inserisce? Si integra?

In realtà si rileva che nella maggior parte dei casi l'unica risposta delle istituzioni è stata la generica socializzazione e la scolarizzazione a parità di condizioni tra soggetti a sviluppo neurotipico e disabili, la presenza dell'insegnante di sostegno e la buona volontà della famiglia.

Ma l'azione educativa nei confronti dell'alunno disabile dovrebbe essere rivolta alla totalità della persona, non limitando l'intervento unicamente alla sfera cognitiva.

Di fronte a difficoltà sul piano cognitivo e comportamentale, è proprio la dimensione motoria unita a quella emotiva che investendo su più piani di intervento può creare quel clima favorevole che permette all'alunno il pieno accesso alle dimensioni cognitive: grazie all'attività motoria –sportiva si possono raggiungere notevoli livelli di autonomia, che riguardano soprattutto la vita di relazioni e le capacità oculo – manuali, qualità importanti nello sport, ma che diventano competenze fondamentali per una vita futura autonoma anche in campo lavorativo (spogliarsi, rivestirsi, allacciarsi le scarpe, confrontarsi con gli altri in termini agonistici, cooperare con i compagni nei giochi di squadra, gestire in termini corretti le relazioni umane)

Da tali considerazioni ne deriva che gli alunni con disabilità non possono realizzarsi ed operare in una scuola che tiene conto solo del risultato intellettuale, per il disabile l'oggetto è la vera fonte del dato mentale ed esso viene costruito con i rapporti tattili e sensoriali. I problemi di apprendimento coincidono con i problemi dell'organizzazione dell'ambiente e della comunicazione fra lui, gli altri e l'ambiente fisico (disturbo dello spettro autistico) che contiene la struttura del tempo e dello spazio.

Per tutte queste ragioni nel training educativo del disabile deve essere, quindi, recuperata questa dimensione corporea delle attività che sia finalizzata all'educazione del movimento e all'educazione attraverso il movimento, in tal modo l'alunno disabile potrà dare una "sistemazione" alla realtà, darà per così dire ordine alla propria mente.

Nello specifico in questa seconda fase del progetto l'intervento educativo mirerà a correggere l'instabilità psico – motoria, la goffaggine dei movimenti, la scarsa coordinazione, l'imperfetta dominanza laterale, l'inadeguata strutturazione spazio –temporale e l'insufficiente conoscenza del proprio corpo.

DESTINATARI DEL PROGETTO

Alunni diversamente abili, DSA, BES e stranieri inseriti nelle classi di scuola primaria
SPAZI

Palestra scuola primaria

STRUMENTI

Palle di varie dimensioni, cerchi, clavette, cinesini, tappeti, tappetini, funi, bacchette, strumenti tattili esensoriali.

PROGETTAZIONE /VALUTAZIONE

Si terranno incontri periodici a scadenza che verrà definita, per confrontarsi sull'andamento del progetto e sul monitoraggio delle attività;

La valutazione verrà fatta attraverso osservazione non strutturata e con griglie iniziale, in itinere e finale ed attraverso autovalutazione del lavoro svolto.

ATTIVITÀ

Alfabetizzazione motoria di base;

Giochi motori singoli e di gruppo;

Percorsi motori;

Danza sportiva;

Atletica

Data inizio prevista

23/10/2017

Data fine prevista

24/07/2018

Tipo Modulo

Sport e gioco per l'integrazione



Sedi dove è previsto il modulo	CEEE843013
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MANO NELLA MANO PER LA PRIMARIA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sport e gioco per l'integrazione

Titolo: MANO NELLA MANO PER LA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	MANO NELLA MANO PER LA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



**Descrizione
modulo**

PREMESSA

La pratica dello sport è un momento fondamentale nella formazione della persona, in particolare se è praticato dal bambino disabile: essa rappresenta un mezzo essenziale per la crescita psico-fisica e lo sviluppo delle relazioni interpersonali.

le Indicazioni Nazionali per il curricolo 26 Novembre 2012 RIPORTANO che “La scuola realizza appieno la propria funzione pubblica impegnandosi, in questa prospettiva, per il successo scolastico di tutti gli studenti, con una particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità o di svantaggio.

Questo comporta saper accettare la sfida che la diversità pone: innanzi tutto nella classe, dove le diverse situazioni individuali vanno riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza; inoltre si definisce che “Particolare cura è riservata agli allievi disabili o con bisogni educativi speciali, attraverso adeguate strategie organizzative e didattiche, da considerare nella normale progettazione dell’offerta formativa”.

A partire dunque da tali considerazioni sul valore dello sport, risulta di fondamentale importanza intervenire per la valorizzazione e il potenziamento dell’attività sportiva nella scuola. Essa rappresenta un formidabile veicolo di crescita psicologica, emotiva, sociale, oltre che fisica della persona.

Tuttavia c’è da rilevare, che la scuola continua a riservare all’attività motoria – sportiva degli alunni diversamente abili uno spazio esiguo e marginale, che in qualche modo le conferisce il significato e la funzione di una proposta aggiuntiva all’interno del percorso formativo in generale. Eppure come è stato ampiamente evidenziato, esiste una presa di coscienza di questo problema, che è diventato rilevante, in modo particolare nell’attuale società che richiede la piena efficienza di ciascun soggetto in termini di produttività, di performance e di velocità ed esclude, in qualche modo, chi non riesce a “tenere il passo”.

Alla scuola, quindi, spetta il compito di far crescere nell’alunno, con disabilità in particolare, quel senso di accettazione di sé, in modo che questa diventi un “abitus” permanente della sua vita. Attraverso la strutturazione di idonee attività motorie sportive adattate ai vari tipi di disabilità si può giungere all’estinzione di comportamenti-problema(autoaggressività, eteroaggressività, inibizione, isolamento...) e alla formazione dell’attitudine personale di fronte allo sforzo, evitando la passività o l’iperattività caotica.

FINALITÀ

Piena integrazione delle attività motorie e sportive degli studenti con disabilità nel contesto della classe/sezione e nei vari gruppi di lavoro finalizzati alla pratica sportiva.

Utilizzare il confronto sportivo per promuovere la pratica sportiva come stile di vita, e il risultato sportivo non come fine ma come mezzo.

Educare all’accettazione ed al rispetto del prossimo soprattutto delle persone in difficoltà. Diffondere la pratica sportiva in generale, come utile strumento di crescita morale, civile e sociale di ogni persona.

Favorire l’educazione ludico-motoria dei bambini disabili e l’educazione motoria, pre-sportiva e sportiva dei bambini disabili in età scolare, rispettandone i naturali ritmi di sviluppo e le scelte personali.

Prevenire l’esclusione sociale valorizzando lo sviluppo della pratica delle attività motorie e sportive per disabili come mezzo di coesione sociale.

Promuovere e diffondere una cultura dell’educazione sportiva “lato sensu” in grado di sostenere gli alunni disabili nella costruzione di un’immagine positiva del proprio sé, accrescere l’autostima e far assumere comportamenti responsabili e significativi rispetto al proprio progetto di vita.

Nello specifico in linea con gli obiettivi educativi definiti nelle Indicazioni Nazionali, finalità principale sarà quella di favorire la massima integrazione dell’alunno disabile il suo pieno coinvolgimento nelle attività sportive stimolando il senso di collaborazione e solidarietà dei compagni.

Si ritiene, pertanto, opportuno operare con le seguenti modalità:

Assegnare ruoli differenziati all’alunno-atleta normodotato rispetto all’alunno atleta disabile;

L’alunno-atleta normodotato dovrà supportare, integrare, condurre le attività dell’alunno atleta disabile affinché il risultato sportivo sia più possibile legato al livello di collaborazione e supporto piuttosto che alla performance individuale specifica;

La possibilità di concordare regole e regolamenti adattandoli alle abilità degli alunni-atleti



anche volta per volta.

ATTIVITÀ DEL PROGETTO

promozione della pratica sportiva nelle classi / sezioni con studenti diversamente abili

A questo punto occorre porsi alcune domande: che cosa si fa per il disabile? Si riadatta? Si educa? Si inserisce? Si integra?

In realtà si rileva che nella maggior parte dei casi l'unica risposta delle istituzioni è stata la generica socializzazione e la scolarizzazione a parità di condizioni tra soggetti a sviluppo neurotipico e disabili, la presenza dell'insegnante di sostegno e la buona volontà della famiglia.

Ma l'azione educativa nei confronti dell'alunno disabile dovrebbe essere rivolta alla totalità della persona, non limitando l'intervento unicamente alla sfera cognitiva.

Di fronte a difficoltà sul piano cognitivo e comportamentale, è proprio la dimensione motoria unita a quella emotiva che investendo su più piani di intervento può creare quel clima favorevole che permette all'alunno il pieno accesso alle dimensioni cognitive: grazie all'attività motoria –sportiva si possono raggiungere notevoli livelli di autonomia, che riguardano soprattutto la vita di relazioni e le capacità oculo – manuali, qualità importanti nello sport, ma che diventano competenze fondamentali per una vita futura autonoma anche in campo lavorativo (spogliarsi, rivestirsi, allacciarsi le scarpe, confrontarsi con gli altri in termini agonistici, cooperare con i compagni nei giochi di squadra, gestire in termini corretti le relazioni umane)

Da tali considerazioni ne deriva che gli alunni con disabilità non possono realizzarsi ed operare in una scuola che tiene conto solo del risultato intellettuale, per il disabile l'oggetto è la vera fonte del dato mentale ed esso viene costruito con i rapporti tattili e sensoriali. I problemi di apprendimento coincidono con i problemi dell'organizzazione dell'ambiente e della comunicazione fra lui, gli altri e l'ambiente fisico (disturbo dello spettro autistico) che contiene la struttura del tempo e dello spazio.

Per tutte queste ragioni nel training educativo del disabile deve essere, quindi, recuperata questa dimensione corporea delle attività che sia finalizzata all'educazione del movimento e all'educazione attraverso il movimento, in tal modo l'alunno disabile potrà dare una "sistemazione" alla realtà, darà per così dire ordine alla propria mente.

Nello specifico in questa seconda fase del progetto l'intervento educativo mirerà a correggere l'instabilità psico – motoria, la goffaggine dei movimenti, la scarsa coordinazione, l'imperfetta dominanza laterale, l'inadeguata strutturazione spazio –temporale e l'insufficiente conoscenza del proprio corpo.

DESTINATARI DEL PROGETTO

Studenti diversamente abili, DSA, BES e stranieri inseriti nelle classi di scuola secondaria di primo grado.

SPAZI

Palestra scuola primaria

STRUMENTI

Palle di varie dimensioni, cerchi, clavette, cinesini, tappeti, tappetini, funi, bacchette, strumenti tattili e sensoriali.

PROGETTAZIONE /VALUTAZIONE

Si terranno incontri periodici a scadenza che verrà definita, per confrontarsi sull'andamento del progetto e sul monitoraggio delle attività;

La valutazione verrà fatta attraverso osservazione non strutturata e con griglie iniziale, in itinere e finale ed attraverso autovalutazione del lavoro svolto.

ATTIVITÀ

Alfabetizzazione motoria di base;

Giochi motori singoli e di gruppo;

Percorsi motori;

Danza sportiva;

Atletica

Data inizio prevista	18/09/2018
Data fine prevista	21/07/2019
Tipo Modulo	Sport e gioco per l'integrazione



Sedi dove è previsto il modulo	CEMM843012
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MANO NELLA MANO PER LA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni

Titolo: DIGITALIZZANDO SI IMPARA

Dettagli modulo

Titolo modulo	DIGITALIZZANDO SI IMPARA
----------------------	--------------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>PREMESSA Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione si sono molte diffuse in questi ultimi decenni ed hanno interessato vari ambiti: lavorativi, di svago, di apprendimento ... È quindi indispensabile che la scuola si preoccupi di offrire agli studenti un'adeguata formazione affinché siano in grado di affrontare la realtà, anche attraverso l'impiego di queste tecnologie. Le metodologie informatiche hanno una forte valenza formativa in quanto favoriscono lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative degli alunni e sono, quindi, un valido strumento di crescita per l'allievo. Le nuove tecnologie, impiegate nella didattica, devono essere intese come ulteriore strumento, per l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline e lo sviluppo del ragionamento logico . Altro aspetto formativo importante che emerge con l'impiego delle tecnologie informatiche è la necessità di progettare ed organizzare il lavoro che si intende realizzare, permettendo di percorrere le varie tappe in modo consapevole e di ricostruirle. BISOGNO/I FORMATIVO/I su cui il progetto intende intervenire Le tecnologie dell'informazione devono essere intese come uno strumento trasversale a tutte le discipline. In questa ottica ed in virtù della necessità di permettere ai nostri alunni di costruire i propri percorsi d'esame, con l'apporto di strumenti multimediali, si rende utile consentire loro un approccio guidato all'uso del PC in modo corretto e consapevole. Inoltre, si ritiene proficuo dar loro la possibilità di lavorare e creare alcuni prodotti informatici di presentazione come Prezi e di realizzare Libri digitali. Il bisogno formativo sul quale il progetto intende intervenire è quello di consentire a tutti di avere una preparazione uniforme riguardo le conoscenze informatiche, dato che il contesto familiare degli alunni non è uniforme. RISULTATI ATTESI al termine del progetto I risultati attesi rispetto alla situazione di partenza degli alunni sono legati all'acquisizione della competenza di: <ul style="list-style-type: none"> • stesura di semplici testi; • elaborazione di testi più complessi (relazioni, ricerche...) con relativa formattazione ed inserimento di immagini e altri oggetti; • realizzazione di ipertesti e ipermedia; • acquisizione di immagini, suoni, filmati per realizzare prodotti didattici; • ricerca di testi e immagini per la stesura di relazioni e ricerche tematiche; • trasmissione di file dal laboratorio della scuola al proprio indirizzo di posta elettronica; • uso delle principali funzionalità del foglio elettronico; • uso di software di presentazione; • uso di software autore per realizzare ipermedia • uso di software per potenziare gli apprendimenti di contenuti specifici nell'attività di classe, di sostegno e integrazione per alunni con deficit; • costruzione di programmi da parte dei docenti per approfondire e recuperare aspetti disciplinari; Risorse umane e strumentali: computer, internet, software e video proiettore. Riviste informative cartacee e/o multimediale. PRODOTTO FINALE Prodotti multimediali (versione Prezi, Libri digitali). Sul sito della scuola potranno essere pubblicati prodotti multimediali nell'archivio delle esperienze</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>08/01/2018</p>



Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni
Sedi dove è previsto il modulo	CEMM843012
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: DIGITALIZZANDO SI IMPARA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
INSIEME	€ 28.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.410,00

Avviso	4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione(Piano 1003648)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	3704
Data Delibera collegio docenti	01/06/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	3703
Data Delibera consiglio d'istituto	01/06/2017
Data e ora inoltro	11/07/2017 18:42:05
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>LABORATORIO ESPRESSIVO ARTE E MANUALITA'</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>IL TEATRO SIAMO NOI</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Sport e gioco per l'integrazione: <u>MANO NELLA MANO PER LA PRIMARIA</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Sport e gioco per l'integrazione: <u>MANO NELLA MANO PER LA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>DIGITALIZZANDO SI IMPARA</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'L. DA VINCI' VILLA LIT.
(CEIC843001)

	Totale Progetto "INSIEME"	€ 28.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	