



ISTITUTO COMPRENSIVO "L. DA VINCI" Via
Carducci, 1 - VILLA LITERNO (CE) Tel. 0818929219
email ceic843001@istruzione.it posta certificata: ceic843001@pec.istruzione.it
sito web: icleonardodavincivillaliterno.edu.it

I. C. - "L. DA VINCI"-VILLA LITERNO
Prot. 0010747 del 18/06/2025
VII (Uscita)

AVVISO INTERNO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI

Avviso pubblico 59369 del 19 aprile 2024. Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 - Azione: ESO4.6.A4 Inclusione e contrasto alla dispersione scolastica - Sottoazione: ESO4.6.A4.A Interventi di ampliamento del tempo scuola, di inclusione, di riduzione dei divari di apprendimento e territoriali, di contrasto alla dispersione scolastica, inclusi percorsi di motivazione allo studio. Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+)

Codice progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-393

Titolo del progetto: Restiamo a scuola

CUP: E74D24001290007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** l'Avviso pubblico Prot. AOOGABMI 59369 del 19 aprile 2024. Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 - Azione: ESO4.6.A4 Inclusione e contrasto alla dispersione scolastica - Sottoazione: ESO4.6.A4.A Interventi di ampliamento del tempo scuola, di inclusione, di riduzione dei divari di apprendimento e territoriali, di contrasto alla dispersione scolastica, inclusi percorsi di motivazione allo studio. Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+);
- VISTA** la nota autorizzativa Prot. 83244 del 12 giugno 2024 di autorizzazione progetto che rappresenta la formale autorizzazione dei progetti e impegno di spesa della singola Istituzione Scolastica;
- VISTE** le "Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal Programma Nazionale (PN) "Scuola e competenze", cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+);
- VISTE** le Procedure per l'affidamento di incarichi nell'ambito dei progetti (Cfr. nota prot. 1588 del 13 gennaio 2016 "Linee Guida per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria" e tutte le note successive di precisazione delle Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale,

previdenziale e assistenziale), l'Istituzione Scolastica potrà coinvolgere, nella realizzazione del progetto formativo, personale interno o esterno;

VISTA la delibera del collegio docenti numero 8755 del 23/05/2024 di adesione generalizzata al Piano Scuola e Competenze 2021-2027;

VISTA la delibera del consiglio d'istituto numero 8754 del 23/05/2024 di adesione generalizzata al Piano Scuola e Competenze 2021-2027;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107»;

CONSIDERATA la necessità di reperire esperti interni con specifiche professionalità per svolgere attività di docenza nell'ambito del progetto **ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-393**;

EMANA

il presente Avviso interno avente per oggetto la selezione e il reclutamento, mediante procedura comparativa di titoli, di Esperto interno per l'attuazione dell'Avviso pubblico Prot. AOOGABMI 59369 del 19 aprile 2024. Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 - Azione: ESO4.6.A4 Inclusione e contrasto alla dispersione scolastica - Sottoazione: ESO4.6.A4.A Interventi di ampliamento del tempo scuola, di inclusione, di riduzione dei divari di apprendimento e territoriali, di contrasto alla dispersione scolastica, inclusi percorsi di motivazione allo studio. Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+). Progetto **ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-393**

Tipo del modulo	Titolo del modulo	Destinatari	Esperto richiesto	Ore
Consapevolezza ed espressione culturale	Musica per tutti - Plesso Rodari	18 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di Laurea c/o Conservatori - Accademia di Arte Musica e Spettacolo – DAMS – Università' Popolare dello spettacolo - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	30
Consapevolezza ed espressione culturale	Musica per tutti - Plesso De Fonseca	18 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di Laurea c/o Conservatori - Accademia di Arte Musica e Spettacolo – DAMS – Università' Popolare dello spettacolo - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi	30

			- coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	
Consapevolezza ed espressione culturale	Teatro per tutti - Plesso Da Vinci	18 Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado	n. 1 esperto in possesso di Laurea c/o Conservatori - Accademia di Arte Musica e Spettacolo – DAMS – Università Popolare dello spettacolo/ Diploma ISEF - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	30
Consapevolezza ed espressione culturale	Musica per tutti - Plesso Da Vinci	18 Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado	n. 1 esperto in possesso di Laurea c/o Conservatori - Accademia di Arte Musica e Spettacolo – DAMS – Università Popolare dello spettacolo - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	30
Consapevolezza ed espressione culturale	Teatro per tutti - Plesso Rodari	18 Alunne/i scuola Primaria	- n. 1 esperto in possesso di Laurea c/o Conservatori - Accademia di Arte Musica e Spettacolo – DAMS – Università Popolare dello spettacolo/Diploma ISEF - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	30
Consapevolezza ed espressione culturale	Teatro per tutti - Plesso De Fonseca	18 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di Laurea c/o Conservatori - Accademia di Arte Musica e Spettacolo – DAMS – Università Popolare dello spettacolo/Diploma ISEF - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	30
Educazione motoria	Sport per tutti - Plesso Da Vinci	20 Studentesse/studenti scuola Secondaria di I	n. 1 esperto in possesso di Laurea in educazione motoria/Diploma ISEF - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni;	30

		grado	- pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	
Educazione motoria	Sport per tutti - Plesso Rodari	20 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di Laurea in educazione motoria/Diploma ISEF - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	30
Educazione motoria	Sport per tutti - Plesso De Fonseca	20 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di Laurea in educazione motoria/Diploma ISEF - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	30
Lingua madre	Leggo e comprendo - Plesso De Fonseca	16 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di Laurea vecchio ordinamento e/o laurea magistrale o, in subordine, diploma di istruzione secondaria di secondo grado - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	
Lingua madre	Leggo e comprendo - Plesso Da Vinci	16 Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado	n. 1 esperto in possesso di Laurea in lettere - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	
Lingua madre	Leggo e comprendo - Plesso Rodari	16 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di L aurea vecchio ordinamento e/o laurea magistrale o, in subordine, diploma di istruzione secondaria di secondo grado - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	
Matematica, scienze e tecnologie	Diamo...i numeri - Plesso Rodari	16 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di L aurea vecchio ordinamento e/o laurea magistrale o, in subordine, diploma di istruzione secondaria di	

			secondo grado significative esperienze formative con gli alunni nel campo della programmazione e utilizzo di linguaggi di programmazione testuali e grafici; - pregresse esperienze in corsi PON con riferimento alla programmazione e utilizzo di linguaggi di programmazione testuali e grafici; - esaminatore ECDL; - formatore EIPASS; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	
Matematica, scienze e tecnologie	Diamo...i numeri - Plesso Da Vinci	16 Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado	n. 1 esperto in possesso di Laurea tecnica (Matematica, informatica o-ingegneria); - significative esperienze formative con gli alunni nel campo della programmazione e utilizzo di linguaggi di programmazione testuali e grafici; - pregresse esperienze in corsi PON con riferimento alla programmazione e utilizzo di linguaggi di programmazione testuali e grafici; - esaminatore ECDL; - formatore EIPASS; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	

DESCRIZIONE DEI MODULI

Tipo del modulo	Titolo del modulo	Descrizione modulo	Ore
Consapevolezza ed espressione culturale	Musica per tutti - Plesso Rodari	Il modulo intende sviluppare negli studenti l'intelligenza musicale, favorendo l'ascolto o l'esecuzione musicale. Si intende favorire lo sviluppo di competenze espressive, comunicative e creative, come la capacità di esprimersi e comunicare con i diversi linguaggi non verbali. Attraverso la musica si mira a sviluppare anche competenze cognitive, come il potenziamento, in particolare, delle capacità di analisi e di sintesi, di problematizzare, argomentare, valutare e applicare regole. L'espressione musicale vuole valorizzare una fondamentale capacità: quella che consente una maggiore comprensione della realtà circostante e dei vissuti personali. Il percorso laboratoriale prevede: visualizzazione di molti pezzi appartenenti a diversi generi musicali, epoche, autori; pratica vocale e/o strumentale guidata con scomposizione ritmica dei brani; esercizi di intonazione; piccolo laboratorio di musica/poesia	30
Consapevolezza ed espressione culturale	Musica per tutti - Plesso De Fonseca	Il modulo intende sviluppare negli studenti l'intelligenza musicale, favorendo l'ascolto o l'esecuzione musicale. Si intende favorire lo sviluppo di competenze espressive, comunicative e creative, come la capacità di esprimersi e comunicare con i diversi linguaggi non verbali. Attraverso la musica si mira a sviluppare anche competenze cognitive, come il potenziamento, in particolare, delle capacità di analisi e di sintesi, di problematizzare, argomentare, valutare e applicare regole. L'espressione musicale vuole valorizzare una fondamentale capacità: quella che consente una maggiore comprensione della realtà circostante e dei vissuti personali. Il percorso laboratoriale prevede: visualizzazione di molti pezzi appartenenti a diversi generi musicali, epoche, autori; pratica vocale e/o strumentale guidata con scomposizione ritmica dei brani; esercizi di intonazione; piccolo laboratorio di musica/poesia	30
Consapevolezza ed espressione culturale	Teatro per tutti - Plesso Da Vinci	Il modulo di teatro ha lo scopo di costruire uno spazio di socializzazione sperimentale all'interno della scuola, che apre i suoi spazi in orario extrascolastico per ripensarsi come luogo di studio delle arti e coinvolgere gli studenti, le loro famiglie ed i docenti; uno spazio dialogante che ricerca nel progetto creativo la nascita di una piccola comunità consapevole all'interno della comunità quartiere/paese/città; solidale, impaziente, rivoluzionaria.	30
Consapevolezza ed espressione culturale	Musica per tutti - Plesso Da Vinci	Il modulo intende sviluppare negli studenti l'intelligenza musicale, favorendo l'ascolto o l'esecuzione musicale. Si intende favorire lo sviluppo di competenze espressive, comunicative e creative, come la capacità di esprimersi e comunicare con i diversi linguaggi non verbali. Attraverso la musica si mira a sviluppare anche competenze cognitive, come il potenziamento, in particolare, delle capacità di analisi e di sintesi, di problematizzare, argomentare, valutare e applicare regole.	30

		L'espressione musicale vuole valorizzare una fondamentale capacità: quella che consente una maggiore comprensione della realtà circostante e dei vissuti personali. Il percorso laboratoriale prevede: visualizzazione di molti pezzi appartenenti a diversi generi musicali, epoche, autori; pratica vocale e/o strumentale guidata con scomposizione ritmica dei brani; esercizi di intonazione; piccolo laboratorio di musica/poesia	
Consapevolezza ed espressione culturale	Teatro per tutti - Plesso Rodari	Il modulo di teatro ha lo scopo di costruire uno spazio di socializzazione sperimentale all'interno della scuola, che apre i suoi spazi in orario extrascolastico per ripensarsi come luogo di studio delle arti e coinvolgere gli studenti, le loro famiglie ed i docenti; uno spazio dialogante che ricerca nel progetto creativo la nascita di una piccola comunità consapevole all'interno della comunità quartiere/paese/città; solidale, impaziente, rivoluzionaria.	30
Consapevolezza ed espressione culturale	Teatro per tutti - Plesso De Fonseca	Il modulo di teatro ha lo scopo di costruire uno spazio di socializzazione sperimentale all'interno della scuola, che apre i suoi spazi in orario extrascolastico per ripensarsi come luogo di studio delle arti e coinvolgere gli studenti, le loro famiglie ed i docenti; uno spazio dialogante che ricerca nel progetto creativo la nascita di una piccola comunità consapevole all'interno della comunità quartiere/paese/città; solidale, impaziente, rivoluzionaria.	30
Educazione motoria	Sport per tutti - Plesso Da Vinci	La proposta didattica intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire l'inclusione.	30
Educazione motoria	Sport per tutti - Plesso Rodari	La proposta didattica intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire l'inclusione.	30
Educazione motoria	Sport per tutti - Plesso De Fonseca	La proposta didattica intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire l'inclusione.	30
Lingua madre	Leggo e comprendo - Plesso De Fonseca	Il modulo è rivolto al recupero e consolidamento della strumentalità di base della lingua madre attraverso la lettura e la comprensione di testi di vario genere. Gli obiettivi che s'intende raggiungere sono: stimolare l'interesse e la curiosità verso la lettura e l'ascolto, potenziare la capacità di leggere, comprendere, produrre e comunicare, migliorare la conoscenza della struttura della lingua italiana ed arricchire il lessico, recuperare le lacune grammaticali. I contenuti verteranno su: favola, fiaba, racconti fantasy, gialli, brani descrittivi ed informativi. Le principali metodologie spazieranno dall'utilizzo di supporti cartacei e digitali alla risoluzione di giochi enigmistici, vero/falso, composizione di parole, frasi, sequenze, sintesi ecc., dalla lezione interattiva al brain storming, cooperative learning, circle time e tecniche espressive diversificate. Anche gli spazi saranno opportunamente predisposti: mini sala biblioteca, mini sala lettura con comodi cuscini e musica di sottofondo, isole didattiche per lavori di gruppo. I risultati attesi consisteranno nello sviluppo e potenziamento dell'educazione a: ascolto, lettura, comprensione, rielaborazione, comunicazione e miglioramento dell'uso corretto dell'italiano. Le verifiche e le valutazioni si svolgeranno in ingresso, in itinere e a conclusione del progetto mediante osservazioni sistematiche, somministrazione di test ed elaborazione di un prodotto finale.	30
Lingua madre	Leggo e comprendo - Plesso Da Vinci	Il modulo è rivolto al recupero e consolidamento della strumentalità di base della lingua madre attraverso la lettura e la comprensione di testi di vario genere. Gli obiettivi che s'intende raggiungere sono: stimolare l'interesse e la curiosità verso la lettura e l'ascolto, potenziare la capacità di leggere, comprendere, produrre e comunicare, migliorare la conoscenza della struttura della lingua italiana ed arricchire il lessico, recuperare le lacune grammaticali. I contenuti verteranno su: favola, fiaba, racconti fantasy, gialli, brani descrittivi ed informativi. Le principali metodologie spazieranno dall'utilizzo di supporti cartacei e digitali alla risoluzione di giochi enigmistici, vero/falso, composizione di parole, frasi, sequenze, sintesi ecc., dalla lezione interattiva al brain storming, cooperative learning, circle time e tecniche espressive diversificate. Anche gli spazi saranno opportunamente predisposti: mini sala biblioteca, mini sala lettura con comodi cuscini e musica di sottofondo, isole didattiche per lavori di gruppo. I risultati attesi consisteranno nello sviluppo e potenziamento dell'educazione a: ascolto, lettura, comprensione, rielaborazione, comunicazione e miglioramento dell'uso corretto dell'italiano. Le verifiche e le valutazioni si svolgeranno in ingresso, in itinere e a conclusione del progetto mediante osservazioni sistematiche, somministrazione di test ed elaborazione di un prodotto finale.	30
Lingua madre	Leggo e comprendo - Plesso Rodari	Il modulo è rivolto al recupero e consolidamento della strumentalità di base della lingua madre attraverso la lettura e la comprensione di testi di vario genere. Gli obiettivi che s'intende raggiungere sono: stimolare l'interesse e la curiosità verso la lettura e l'ascolto, potenziare la capacità di leggere, comprendere, produrre e comunicare, migliorare la conoscenza della struttura della lingua	30

		italiana ed arricchire il lessico, recuperare le lacune grammaticali. I contenuti verteranno su: favola, fiaba, racconti fantasy, gialli, brani descrittivi ed informativi. Le principali metodologie spazieranno dall'utilizzo di supporti cartacei e digitali alla risoluzione di giochi enigmistici, vero/falso, composizione di parole, frasi, sequenze, sintesi ecc., dalla lezione interattiva al brain storming, cooperative learning, circle time e tecniche espressive diversificate. Anche gli spazi saranno opportunamente predisposti: mini sala biblioteca, mini sala lettura con comodi cuscini e musica di sottofondo, isole didattiche per lavori di gruppo. I risultati attesi consisteranno nello sviluppo e potenziamento dell'educazione a: ascolto, lettura, comprensione, rielaborazione, comunicazione e miglioramento dell'uso corretto dell'italiano. Le verifiche e le valutazioni si svolgeranno in ingresso, in itinere e a conclusione del progetto mediante osservazioni sistematiche, somministrazione di test ed elaborazione di un prodotto finale.	
Matematica, scienze e tecnologie	Diamo...i numeri - Plesso Rodari	Il modulo di Matematica si configura come un'attività didattica di recupero e consolidamento delle conoscenze di aritmetica e matematica, dello sviluppo delle attività logiche e deduttive, di potenziamento delle competenze logico- astratte. Il suo obiettivo è essenzialmente quello di recuperare le lacune di base ed avviare lo sviluppo del pensiero logico, elementi deficitari in gran parte dei nostri alunni come confermato dai risultati delle prove nazionali. I contenuti insisteranno sui nuclei principali della matematica: i numeri, la geometria, le relazioni e le funzioni, l'elaborazione di dati e previsioni. La metodologia sarà di carattere laboratoriale ed improntata sul ragionamento deduttivo ed induttivo. Nell'attività dei moduli gli alunni potranno arrivare alla costruzione di modelli matematici attraverso vari livelli: la discussione dopo la lettura del problema; la ricerca (individuale o a piccoli gruppi) della soluzione in cui si confrontano le alternative o anche solo i possibili metodi per raggiungere la soluzione; la verifica della correttezza della o delle soluzioni proposte; l'applicazione pratica del processo e del risultato teoricamente individuato. Il ruolo dell'insegnante in queste discussioni è essenzialmente quello di gestire il dibattito (soprattutto nelle prime due fasi di lettura e ricerca) senza interferire più di tanto nei processi di elaborazione, limitandosi a porre domande, chiedere chiarimenti quando l'esposizione è poco chiara, annotando i diversi spunti emersi (anche gli errori) e gestendo i tempi. Nella fase risolutiva esperto e tutor assumeranno il ruolo di facilitatori nell'esecuzione delle fasi di lavoro. Le verifiche e le valutazioni si svolgeranno in ingresso, in itinere e a conclusione del progetto mediante osservazioni sistematiche, somministrazione di test ed elaborazione di un prodotto finale. Il risultato atteso è l'acquisizione di sicurezza nella risoluzione di problemi e nell'esecuzione di attività e prassi logicomatematiche.	30
Matematica, scienze e tecnologie	Diamo...i numeri - Plesso Da Vinci	Il modulo di Matematica si configura come un'attività didattica di recupero e consolidamento delle conoscenze di aritmetica e matematica, dello sviluppo delle attività logiche e deduttive, di potenziamento delle competenze logico- astratte. Il suo obiettivo è essenzialmente quello di recuperare le lacune di base ed avviare lo sviluppo del pensiero logico, elementi deficitari in gran parte dei nostri alunni come confermato dai risultati delle prove nazionali. I contenuti insisteranno sui nuclei principali della matematica: i numeri, la geometria, le relazioni e le funzioni, l'elaborazione di dati e previsioni. La metodologia sarà di carattere laboratoriale ed improntata sul ragionamento deduttivo ed induttivo. Nell'attività dei moduli gli alunni potranno arrivare alla costruzione di modelli matematici attraverso vari livelli: la discussione dopo la lettura del problema; la ricerca (individuale o a piccoli gruppi) della soluzione in cui si confrontano le alternative o anche solo i possibili metodi per raggiungere la soluzione; la verifica della correttezza della o delle soluzioni proposte; l'applicazione pratica del processo e del risultato teoricamente individuato. Il ruolo dell'insegnante in queste discussioni è essenzialmente quello di gestire il dibattito (soprattutto nelle prime due fasi di lettura e ricerca) senza interferire più di tanto nei processi di elaborazione, limitandosi a porre domande, chiedere chiarimenti quando l'esposizione è poco chiara, annotando i diversi spunti emersi (anche gli errori) e gestendo i tempi. Nella fase risolutiva esperto e tutor assumeranno il ruolo di facilitatori nell'esecuzione delle fasi di lavoro. Le verifiche e le valutazioni si svolgeranno in ingresso, in itinere e a conclusione del progetto mediante osservazioni sistematiche, somministrazione di test ed elaborazione di un prodotto finale. Il risultato atteso è l'acquisizione di sicurezza nella risoluzione di problemi e nell'esecuzione di attività e prassi logicomatematiche.	30

COMPITI DEGLI ESPERTI

L'esperto avrà il compito di:

- Partecipare agli incontri predisposti dall'Istituzione Scolastica propedeutici alla realizzazione del progetto FSE
- Utilizzare la piattaforma informatica PN 21-27 per l'immissione di quanto richiesto
- Predisporre, con l'assistenza del tutor, il piano progettuale e operativo dell'intervento dal quale si evidenzino finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali da produrre.
- Fornire al Referente per la valutazione tutti gli elementi utili alla documentazione da produrre nelle varie fasi del progetto
- Svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dall'Istituzione Scolastica

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE – TERMINI

Gli aspiranti dovranno far pervenire domanda prodotta sull'allegato modello, al **Dirigente Scolastico dell'Istituto "L. DA VINCI" Via Carducci, 1 - VILLA LITERNO (CE)** entro e non oltre le **ore 12:00 del 25/06/2025** via PEC a: ceic843001@pec.istruzione.it a mano o a mezzo posta (non fa fede il timbro postale), corredata da curriculum vitae (stilato, obbligatoriamente, su formato europeo), fotocopia documento di riconoscimento e codice fiscale, con l'indicazione **"Candidatura esperto interno ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-393 Modulo _____"** seguito dal nome del modulo a cui si intende partecipare.

Tutte le istanze dovranno essere firmate e contenere, pena di esclusione, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Leg.vo n° 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii.

La selezione tra tutte le offerte pervenute avverrà in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, ad insindacabile giudizio della commissione all'uopo costituito, sotto la direzione della Dirigente Scolastica, tenendo conto dei requisiti stabiliti dagli Organi Collegiali e Indicazioni delle "Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal Programma Nazionale (PN) "Scuola e competenze", cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+):

- Titoli culturali e professionali attinenti ai contenuti previsti dal percorso formativo
- Iscrizione all'albo professionale e/o abilitazione professionale
- Esperienza di docenza ad alunni di scuola del primo ciclo d'istruzione
- Partecipazione, in qualità di docenti, a progetti finanziati PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27
- Certificate competenze informatiche
- Pregresse collaborazioni con scuole ed Enti del territorio
- Esperienza educativo didattiche con allievi delle Scuole del Primo ciclo di Istruzione.

Sarà titolo preferenziale la pregressa collaborazione con l'Istituto, se positivamente valutata.

L'incarico sarà assegnato anche in presenza di un solo curriculum pienamente rispondente ai requisiti richiesti.

L'importo orario sarà corrisposto, secondo quanto stabilito dal Contratto Collettivo Nazionale Integrativo di riferimento.

L'attività didattica del contratto sarà soggetta al regime fiscale e previdenziale previsto dalla vigente normativa e il pagamento del corrispettivo sarà rapportato alle ore effettivamente prestate a rendicontazione approvata e finanziata.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

A) TITOLI CULTURALI	PUNTEGGIO PREVISTO
- Laurea o diploma specifica attinente al progetto	Punti 6 – 10 (si valuta solo un titolo) (votazione: fino a 95 p. 6 - da 96 a 110 p.8 – 110 e lode p. 10)
- Per ogni altra laurea	Punti 1 (si valuta solo un titolo)
- Per l'abilitazione all'insegnamento nella disciplina attinente al progetto	Punti 2 (max 3)
- per ogni pubblicazione attinente al progetto	Fino a 3 punti 1 (ogni articolo) 1,5 (ogni libro)
- Per ogni corso di specializzazione post-lauream, svolto c/o università pubbliche o private, attinente al progetto	Punti 6 1 (ogni corso di specializzazione post-lauream)
- Dottorato di ricerca nella disciplina attinente al progetto	Punti 4
- Competenze informatiche certificate	Punti 6 1 (ogni titolo)
B) TITOLI PROFESSIONALI	
- Per ogni incarico in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27 nel settore attinente al progetto	Punti 2 (Esperto) Punti 1 (Tutor) fino a 20 punti
- Documentate esperienze lavorative pertinenti alla attività richiesta	Fino a 20 punti 1 (ogni esperienze lavorative pertinenti all'attività richiesta)
- partecipazione ad attività già svolte con questa scuola	Fino a 10 punti 2 (ogni attività svolta con la scuola)

Al termine dell'esame delle candidature verrà stilata una graduatoria provvisoria, secondo il punteggio attribuito dalla tabella di valutazione.

Data la complessità del progetto da realizzare, a parità di punteggio verrà preferito il candidato che ha maturato il maggior numero di esperienze lavorative nel settore di pertinenza.

Trascorsi 5 (Cinque) giorni senza la ricezione di eventuali reclami la graduatoria diventerà definitiva.

L'Istituzione provvede a contattare direttamente gli aspiranti individuati; l'inizio delle prestazioni è preceduto dal preavviso di almeno di cinque giorni.

TEMPI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Inizio attività: giugno 2025/dicembre 2025 - **Conclusione attività:** chiusura progetto entro 31 dicembre 2025 a meno di eventuali proroghe.

Le attività si svolgeranno in orario pomeridiano e/o periodo estivo secondo una calendarizzazione stabilita dall'Istituzione Scolastica.

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Avviso Pubblico, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy, (D. Leg.vo n. 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii).

Il presente bando viene pubblicato all'albo della scuola e sul sito internet dell'istituto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.sa Beatrice Tavoletta
f.to digitalmente

Al Dirigente Scolastico
Istituto Comprensivo Statale
"L. DA VINCI"
Via Carducci, 1
VILLA LITERNO (CE)

CANDIDATURA ESPERTO

Il sottoscritto	C.F.	P.IVA
Nato	il	Telefono fisso
Telefono Cell.	e-mail	
e-mail certificata		
Indirizzo: Via	n°	Città
		cap.

CHIEDE

di partecipare alla selezione per titoli per l'attribuzione dell'incarico di **ESPERTO INTERNO** per il progetto **ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-393**, tramite contratto e per il seguente modulo

- ☐ Musica per tutti - Plesso Rodari
- ☐ Musica per tutti - Plesso De Fonseca
- ☐ Teatro per tutti - Plesso Da Vinci
- ☐ Musica per tutti - Plesso Da Vinci
- ☐ Teatro per tutti - Plesso Rodari
- ☐ Teatro per tutti - Plesso De Fonseca
- ☐ Sport per tutti - Plesso Da Vinci
- ☐ Sport per tutti - Plesso Rodari
- ☐ Sport per tutti - Plesso De Fonseca
- ☐ Leggo e comprendo - Plesso De Fonseca
- ☐ Leggo e comprendo - Plesso Da Vinci
- ☐ Leggo e comprendo - Plesso Rodari
- ☐ Diamo...i numeri - Plesso Rodari
- ☐ Diamo...i numeri - Plesso Da Vinci

(indicare, con una crocetta, una sola candidatura).

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nella quale incorre nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

- ☐ di essere cittadino Italiano *ovvero* ☐ di essere cittadino del seguente Stato Europeo _____;
- ☐ di essere in godimento dei diritti politici;
- ☐ di essere dipendente di altre amministrazioni, *ovvero*;

- ☐ di non essere dipendente di altre amministrazioni;
- ☐ di essere in possesso dei seguenti titoli culturali _____;
- ☐ di non avere subito condanne penali, *ovvero*
- ☐ di avere subito le seguenti condanne penali _____;
- ☐ di non avere procedimenti penali pendenti, *ovvero*
- ☐ di avere i seguenti procedimenti penali pendenti _____;
- ☐ di avere collaborato con questa istituzione scolastica (indicare l'annualità, il codice del *progetto* e l'*eventuale modulo*)

- ☐ di non aver collaborato con questa istituzione scolastica.

SI ALLEGANO

CURRICULUM VITAE

FOTOCOPIA DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO

FOTOCOPIA CODICE FISCALE

ALLEGATO 1 - SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE ESPERTO

ALLEGATO 2 - PROGETTAZIONE

data ____ / ____ / ____

FIRMA

Il sottoscritto _____ autorizza l'Istituto al trattamento dei dati personali ai sensi del D. D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii per i soli fini istituzionali necessari per l'espletamento della procedura di cui alla presente domanda.

data ____ / ____ / ____

FIRMA

ALLEGATO 1 - SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE ESPERTO

A) TITOLI CULTURALI	Punteggio attribuito dal candidato	Punteggio attribuito dalla commissione
- Laurea o diploma specifica attinente al progetto		
- Per ogni altra laurea		
- Per l'abilitazione all'insegnamento nella disciplina attinente al progetto		
- per ogni pubblicazione attinente al progetto		
- Per ogni corso di specializzazione post-lauream, svolto c/o università pubbliche o private, attinente al progetto		
- Dottorato di ricerca nella disciplina attinente al progetto		
- Competenze informatiche certificate		
B) TITOLI PROFESSIONALI		
- Per ogni incarico in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27 nel settore attinente al progetto		
- Documentate esperienze lavorative pertinenti alla attività richiesta		
- partecipazione ad attività già svolte con questa scuola		
TOTALE		

data ____ / ____ / ____

FIRMA

ALLEGATO 2 - PROGETTAZIONE

TITOLO DEL PROGETTO: _____

ARTICOLAZIONE

FINALITA'

OBIETTIVI:

MTODOLOGIE:

CONTENUTI:

VERIFICA:
